

Programme Lundi 5 août 2024 à 10h45 - Questembert

Sébastien HENNEQUET : trombone

Didier HENNUYER : orgue

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Toccatà et fugue en ré mineur

Félix Alexandre GUILMANT (1837-1911)

Marche sur un thème d'Haendel, Op.15/2

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

O Jésus que ma joie demeure

Giacomo PUCCINI (1858-1924)

Nessum Dorma

Astor PIAZZOLA (1921-1992)

Oblivion

Ulrich ROEVER (1934-1997), Michael KORB (1960-)

Highland Cathedral

Freddie MERCURY (1946-1991)

We are the champions

Georg TIBOR (1918-1988)

Introduction, Thème et Variations



BIOGRAPHIES

Sébastien HENNEQUET : trombone

Il commence la musique à l'École Municipale de Musique d'Outreau, sa ville natale et choisit alors le trombone. En 1998, il intègre la prestigieuse musique du 43e RI de Lille où il a occupé pendant plus 10 ans la place de Trombone Solo à l'Orchestre d'Harmonie puis au Brass Band de cette même formation. Il participe à de nombreux concerts en France comme à l'étranger. Il décide d'entrer au Conservatoire National de Région de Lille puis à l'École Nationale de Musique de Saint-Omer pour y obtenir successivement les prix de déchiffrage, Musique de Chambre, prix de perfectionnement de trombone. Il enseigne au Conservatoire à rayonnement départemental de Saint-Omer et dans les Écoles Municipales de Musique de la côte d'Opale. Il se produit avec diverses formations, ensembles de trombones, avec orgue... Il a participé à plusieurs enregistrements discographiques avec Brass Band, artistes locaux, nationaux et Orchestres d'Harmonie, et est invité comme membre du jury dans les conservatoires départementaux, régionaux et nationaux...

Il est invité à diriger des ensembles partout en France.

Il est le chef permanent de l'Orchestre d'Harmonie de Wizernes (62)

Didier HENNUYER : orgue

Après de brillantes études musicales (orgue avec François Bocquelet et François-Henri Houbart, et auprès de Michel Chapuis, piano, harmonie-contrepoint avec Jacques Veyrier, composition électroacoustique avec un disciple de Pierre Schaeffer, rencontres avec le compositeur Maurice Ohana), il obtient les plus hautes distinctions aux conservatoires de Calais, Boulogne-Sur-Mer et Orléans. Il est titulaire du Diplôme d'État d'accompagnateur.

Organiste titulaire des Grandes-Orgues de la Cathédrale Notre-Dame et de l'église St. François de Sales de Boulogne-Sur Mer, il participe à la vie culturelle de sa ville. Exceptionnellement doué pour le déchiffrage, il est aussi professeur-accompagnateur titulaire des classes instrumentales, chant et danse ainsi que professeur d'orgue au sein du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Boulonnais, basé à Boulogne-Sur-Mer. Invité à de nombreux festivals, il donne régulièrement des récitals d'orgue en France et dans le monde. L'éclectisme musical de Didier Hennuyer fait de lui un musicien complet.